



COMUNICATO FINALE  
Bologna, 15 marzo 2011

***BilBOlbul. Festival Internazionale di fumetto***  
**V<sup>a</sup> edizione**  
Bologna 2-6 marzo 2011  
a cura di **Hamelin Associazione Culturale**

La quinta edizione di BilBOlbul si chiude con un bilancio più che positivo, grazie alla partecipazione e all'entusiasmo del pubblico e di tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione del festival.

L'edizione 2011 fa emergere alcuni importanti elementi di crescita: nelle cinque giornate di festival si sono registrate **30.000 presenze** negli **oltre 60 spazi** della manifestazione. Ancor più che negli anni passati, BilBOlbul ha richiamato persone provenienti non solo da Bologna e dall'Emilia-Romagna, ma **da tutta Italia** e ha saputo coinvolgere e fidelizzare un pubblico estremamente vario, che riunisce soggetti differenti per età e interessi. Un **pubblico attento, curioso, preparato**, che frequenta abitualmente festival culturali.

Inoltre, BilBOlbul è riuscito a consolidare il proprio nome anche a livello internazionale: il festival, forte di un'identità artistica e di una progettualità che lo distinguono da altre iniziative dedicate al fumetto, si inserisce in una rete europea in cui circolano le idee e i talenti più innovativi. Questa **proiezione internazionale** è resa evidente dalla presenza di numerosi operatori stranieri (autori, editori, curatori, galleristi), che riconoscono il grande lavoro di scouting portato avanti da Hamelin.

Sono **più di 150 gli autori**, provenienti da **11 paesi**, che quest'anno hanno partecipato a BilBOlbul. La programmazione si è ulteriormente arricchita rispetto alle passate edizioni, arrivando a contare **20 mostre, 20 mostre off, 40 incontri, 8 proiezioni, 2 party e 22 laboratori** per bambini.

Un altro dato significativo, che testimonia la rilevanza del festival e la vitalità della scena del fumetto bolognese, è la crescita della **"sezione off"**, raddoppiata rispetto al 2010. Un segnale importante, che evidenzia la capacità di BilBOlbul di fare rete e creare nuove connessioni. Il festival rappresenta un momento di visibilità, di confronto e di apertura internazionale per le numerose realtà locali che si occupano di fumetto.

Inoltre, sempre più spesso gli editori scelgono di far uscire i propri libri in concomitanza con BilBOlbul, puntando sulla grande visibilità della manifestazione. In occasione del festival quest'anno sono stati pubblicati 14 titoli di 8 case editrici.

Gli incontri di questa edizione sono stati molto seguiti e apprezzati, in particolare quelli dedicati al rapporto tra fumetto e letteratura, tema centrale di BilBOlbul 2011. Grazie alle collaborazioni con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna e con l'Accademia di Belle Arti di Bologna, il festival ha visto la partecipazione di più di **500 studenti**. Inoltre, alcuni allievi dell'Accademia hanno avuto la possibilità di esporre le proprie opere, nell'ottica di promuovere e sostenere le nuove generazioni di artisti.

Il festival si conferma un importante **momento di incontro e di scambio** tra studenti e giovani fumettisti, e, ancora, tra questi e autori di fama internazionale. Un'occasione per mettere in relazione diverse esperienze artistiche.

**BilBOlbul Ragazzi**, progetto che quest'anno è stato quadruplicato, ha avuto un grande successo: tutti esauriti i laboratori e grande affluenza alle mostre in Cineteca, che è stata invasa dai bambini e dalle loro famiglie. Autori di fama internazionale come David B., Stefano

Ricci, Émile Bravo e molti altri, hanno creato per il festival percorsi laboratoriali rivolti a scuole e gruppi di bambini. Le attività di BilBOlbul Ragazzi continuano anche dopo il festival, **fino al 15 aprile**.

Le **mostre** sono state visitate da moltissime persone, in particolare quelle di **José Muñoz** e di **Vanna Vinci** al Museo Civico Archeologico (4 marzo-10 aprile), di **Ruppert & Mulot** al Museo internazionale e biblioteca della musica (4 marzo-3 aprile), di **Grazia Nidasio** presso la Biblioteca di Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale (4-31 marzo).

La **mostra antologica** dedicata a **José Muñoz**, maestro del fumetto internazionale che ha profondamente influenzato la scena contemporanea, è stata arricchita dalla pubblicazione del catalogo *José Muñoz. Come la vita...*, curato da Hamelin ed edito da Nuages. Inoltre, attraverso gli incontri che l'hanno visto protagonista e le lezioni con gli studenti dell'Università e dell'Accademia, è stato possibile sviluppare un'accurata indagine sull'opera di questo straordinario artista. Percorsi di questo tipo testimoniano la vocazione del festival ad approfondire lo studio dell'opera degli autori e dei loro immaginari.

L'attenzione nei confronti del **fumetto contemporaneo** è confermata dalla presenza di giovani autori apprezzati in tutta Europa, tra cui Brecht Evens, Luca Schenardi, Ruppert & Mulot, Bastian Vivès, Alessandro Tota, Francesco Cattani, e dall'interesse verso i progetti editoriali più innovativi, come l'etichetta Papier Gaché e le numerose realtà di autoproduzione che hanno partecipato al festival.

Inoltre, quest'anno è stata realizzata per la prima volta la **fanzine di BilBOlbul: "Onion"**, uno spazio di riflessione e di confronto sul fumetto contemporaneo curato dal collettivo Bartleby.

Grande successo anche per la **programmazione serale** di BilBOlbul, che ha saputo coniugare divertimento e un'elevata qualità culturale. In particolare, la **performance di Daniel Barrow**, artista che nei suoi live combina video, musica e narrazioni fantastiche, ha entusiasmato il pubblico.

Un ringraziamento particolare va a tutti coloro che hanno partecipato a questa edizione: al pubblico, agli autori, agli editori, ai giornalisti, agli enti sostenitori e a tutti i partner, alle librerie, alle gallerie, agli hotel e agli altri spazi espositivi, ai volontari, a tutte le persone e le realtà che hanno contribuito alla realizzazione della manifestazione. Ricordandovi che le mostre e BilBOlbul Ragazzi continuano anche dopo il festival, **vi ringraziamo e vi diamo appuntamento alla prossima edizione!**