

## BILBOLBUL 2019 TUTTI I NUMERI DELLA 13MA EDIZIONE

Bologna, 2 dicembre 2019 – **Trentamila partecipanti, 21 mostre “off” e 10 ufficiali, 28 incontri, 6 laboratori per bambini:** sono i **numeri della 13ma edizione di BilBOLbul, Festival Internazionale di Fumetto** conclusosi a Bologna domenica 1 dicembre. Un Festival che di anno in anno ha saputo conquistarsi fette sempre più ampie di pubblico, e che si colloca ormai nel panorama nazionale come la più importante manifestazione di promozione del **fumetto d’autore**.

Quest’anno più che mai BilBOLbul è stato espressione di un progetto che, al di là delle tre giornate, Hamelin, l’associazione promotrice, porta avanti tutto l’anno: il lavoro di approfondimento verticale sullo spaesamento, filo rosso di questa edizione, ha reso il festival un percorso organico e compatto. E ha permesso di spingere l’acceleratore sulla complessità: BilBOLbul ha scommesso su autori e autrici poco conosciuti nei circuiti mainstream e su opere di non facile lettura: dal graphic novel ibrido di Nora Krug, alle sperimentazioni visive di Yvan Alagbé fino a Chris Reynolds, tornato sulle scene apposta per il Festival. Scommessa ripagata dalla partecipazione del pubblico, aperto a cogliere le proposte più radicali e a riconoscere le potenzialità del fumetto come linguaggio del contemporaneo: agli incontri si è parlato sì di fumetto, ma anche di identità nazionali, di colonialismo e migrazioni, di questioni di genere e di filosofia, dimostrando che il Festival sa creare attenzione intorno ad autori e libri di qualità, e può contare sulla fiducia di un pubblico affezionato.

Lo dimostrano anche le vendite del bookshop del Festival, tradizionalmente allestito in Salaborsa: ***Heimat*** (Einaudi, 2019) di Nora Krug, ***Negri gialli e altre creature immaginarie*** (Canicola, 2019) di Yvan Alagbé e ***Un mondo nuovo*** (Tunué, 2019) di Chris Reynolds – questi ultimi due prodotti in collaborazione con BilBOLbul - **sono andati esauriti**.

La volontà di rendere il Festival un progetto culturale concreto si traduce anche nelle **attività dedicate ai bambini e ragazzi**, alle scuole e alle biblioteche, con l’obiettivo di **formare nuovi lettori e lettrici di fumetto**: quest’anno ***BBB Kids***, il programma di BilBOLbul dedicato ai più giovani, ha coinvolto **oltre 300 ragazzi e ragazze delle Scuole Superiori di Primo e Secondo grado** della Città Metropolitana negli **incontri** organizzati con alcuni dei protagonisti del Festival, come **Nora Krug, Magnhild Winsnes, Silvia Rocchi, Zuzu e Rita Petruccioli**: momenti di riflessione che **dal fumetto** sono approdati ad altri argomenti, dalla **storia** agli **stereotipi di genere**, passando per le riflessioni sull’**adolescenza** e il **rapporto con il proprio corpo**. Non solo: tutti i ragazzi e le ragazze coinvolti hanno letto i fumetti presentati, un risultato di importanza primaria se uno degli scopi principali di BilBOLbul è da sempre quello di promuovere la lettura e fornire strumenti per avvicinarsi alle modalità e al linguaggio del graphic novel.

*“Si tratta di un ottimo risultato per il Festival, non solo come manifestazione, ma come realtà che produce cultura, creando il contesto adatto a mettere a valore libri e artisti che meritano attenzione – dicono gli organizzatori, dando appuntamento al 2020.*

**BilBOLbul – Festival internazionale del fumetto di Bologna**

Bologna, 29 novembre - 1° dicembre 2019

a cura di Hamelin Associazione Culturale



Con il sostegno di: Comune di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Accademia di Belle Arti di Bologna, Fondazione Cineteca di Bologna, Istituzione Bologna Musei | Museo internazionale e biblioteca della musica | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Biblioteca Salaborsa - Istituzione Biblioteche Bologna, Biblioteca Salaborsa Ragazzi, Erasmus Mundus CLE - Università di Bologna.

Main Partner: Gruppo Hera. Partner: Albergo Al Cappello Rosso, Arci Bologna, StickerMule, Usmaradio.

Con il contributo di: Goethe-Institut Roma, Istituto di Cultura Germanica Bologna, Ambasciata di Norvegia, NORLA - Norwegian Literature Abroad, Lithuanian Cultural Institute, Ambasciata della Repubblica di Lituania a Roma.

Per info: **Hamelin Associazione Culturale** | [info@bilbolbul.net](mailto:info@bilbolbul.net) | 051 233401 | [www.bilbolbul.net](http://www.bilbolbul.net)

**UFFICIO STAMPA** Luciana Apicella | m. 335 7534485 | [press@bilbolbul.net](mailto:press@bilbolbul.net)