



COMUNICATO STAMPA

Bologna, 13 marzo 2013

## ***BilBOlbul Festival internazionale di fumetto***

VII edizione - Bologna, 21-24 febbraio 2013

a cura di

**Hamelin Associazione Culturale**

### **COMUNICATO STAMPA CONCLUSIVO**

La settima edizione di **BilBOlbul Festival internazionale di fumetto**, che si è chiusa lo scorso 24 febbraio, ha lasciato il segno e continua a essere presente in città anche in queste settimane grazie alle mostre, che stanno registrando un'ottima affluenza di pubblico.

Tra le esposizioni, **La quinta verità**, antologica dedicata a **Vittorio Giardino**, autore bolognese di fama mondiale pubblicato in tutta Europa, in Cina, Brasile, Argentina e Stati Uniti, rimarrà aperta al Museo Civico Archeologico fino al 1 aprile. Fino allo stesso giorno sarà possibile visitare anche **Tutto sarebbe stato lo stesso** al Museo internazionale e biblioteca della Musica, che raccoglie i lavori del norvegese **Jason**, autore dallo stile minimale capace di fondere la tradizione del fumetto americano con una personale vena surreale. Ancora, fino al 7 aprile la Pinacoteca Nazionale di Bologna ospiterà l'esposizione **Oltremai** dedicata a **Lorenzo Mattotti**, mentre **The Wagenbreth Illustration Plant**, esplosiva personale dell'artista tedesco **Henning Wagenbreth** ospitata e curata da Squadro stamperia galleria d'arte, chiuderà il 30 marzo.

Resterà aperta fino alla fine di marzo anche la **Fumettofficina**, lo spazio per bambini e ragazzi ideato da BilBOlbul nella sala espositiva della Cineteca di Bologna insieme agli autori della collana spagnola Mamut, presenti a Bologna durante i giorni del festival.

Il legame tra BilBOlbul e il suo pubblico si rafforza anno dopo anno: anche sotto la neve questa edizione ha confermato il successo delle passate edizioni. Attraverso il confronto con altri linguaggi artistici e la vasta rete di spazi espositivi il festival ha saputo raggiungere un pubblico nuovo, curioso di scoprire le tendenze più innovative del disegno contemporaneo. Ancor più che negli anni scorsi appassionati e operatori stranieri hanno partecipato alla manifestazione, confermando la centralità dell'evento a livello europeo.

Le **mostre** sono state visitate da migliaia di persone. Molto seguiti anche gli incontri e gli appuntamenti organizzati in Biblioteca Salaborsa e negli **oltre 60 spazi** della manifestazione. Grande partecipazione anche per le **serate al BenTiVoglio Club** e per gli **incontri al Cinema Lumière**, dove alcuni dei protagonisti del festival si sono raccontati attraverso i film che hanno segnato il loro immaginario artistico.

Questa settima edizione di BilBOlbul, festival curato da Hamelin Associazione Culturale, ha offerto a Bologna un ritratto fedele e vivace della scena fumettistica italiana e internazionale. **Oltre 40 le mostre** allestite, artisti **ospiti da tutta Europa** (Norvegia, Spagna, Germania, Francia, Austria, Irlanda, Svizzera), ma anche dagli **Stati Uniti** e dalla **Corea del Sud**, e una rete di collaborazioni che unisce pubblico e privato, cultura e intrattenimento, didattica e spettacolo in un unico progetto.

La straordinaria partecipazione del pubblico, gli apprezzamenti per la qualità degli incontri e delle esposizioni e per la ricchezza del programma confermano BilBOlbul uno degli appuntamenti più attesi del panorama del fumetto italiano e internazionale. Sempre di più il festival viene percepito come uno spazio di scoperta, di incontro e di confronto, un'occasione per aprire nuove prospettive di riflessione sul fumetto e i suoi maestri.

Questa edizione ha inoltre ampliato le attività di promozione della lettura rivolte alle scuole, coinvolgendo numerose classi di istituti superiori di Bologna e di tutta Italia in incontri e visite guidate con gli autori.

Ringraziamo tutti coloro che hanno partecipato a questa edizione: il pubblico, gli autori, gli editori, i giornalisti, gli enti sostenitori e tutti i partner, le librerie, le gallerie, gli hotel e gli altri spazi espositivi, i volontari e tutte le persone e le realtà che hanno contribuito all'organizzazione del festival.

#### FINO ALLA FINE DI MARZO SARANNO APERTE ANCHE LE MOSTRE:

Marta Iorio, *Cicale, il passato a colori!* Libreria Trame, fino al 5 aprile;

Gabriella Giandelli, *Lontano*, D406 (Modena), fino al 31 marzo;

Michelangelo Setola, *Dormire nel fango*, spazio &, fino al 29 marzo;

Berliac (Argentina), *Playground*, Ram Hotel, fino al 28 marzo;

Aisha Franz (Germania), *Lucky you!* - Silvia Rocchi, *Ci sono notti che non accadono mai*, Zoo, fino al 28 marzo;

Lorena Canottiere, *Marmocchi, Le strisce di Ça pousse*, Libreria Ubik Irnerio, fino al 28 marzo;

"DafDaf" - *L'ebraismo illustrato per piccoli e grandi lettori*, Museo Ebraico di Bologna, fino al 25 marzo;

Eleonora Marton, *Red and Blue Posters*, Zuni (Ferrara), fino al 24 marzo;

Camille Jourdy, *Rosalie Blum*, Hotel Roma, fino al 24 marzo;

Luca Vanzella - Luca Genovese, *Beta*, Rizoma Architetture, fino al 22 marzo.

#### INGRESSI AL FESTIVAL

Ingresso per le mostre al Museo Civico Archeologico  
e al Museo internazionale e Biblioteca della musica:  
5 euro (intero), 3 euro (ridotto).

Tutte le altre mostre sono a ingresso libero.

Per info: **Hamelin Associazione Culturale**  
[www.bilbolbul.net](http://www.bilbolbul.net) | [info@bilbolbul.net](mailto:info@bilbolbul.net) | 051 233401

**UFFICIO STAMPA**  
**Francesca Santoro cell. 339 7946599**  
**santoro@lolaville.it**